

Apuntes de Mariología

María en el Antiguo Testamento

(algunos puntos para ver el tema).

I Profecías: Génesis 3, 14-15
 Isaías 7, 10-14
 Miqueas 5, 1-4
 Hija de Sión
 Esposa

II Figuras: Mujeres ejemplares
 Símbolos

I Profecías

- a. Hija de Sión: Hija de Jerusalén, Hija de Judá, Hija de Israel: Isaías 1,8; 37,22; 52,2; Lamentaciones 1,6.15; 2,1.8.15; Amós 5,2; Sofonías 3,14; Zacarías 9,9.
- b. Esposa: Isaías 54; Jeremías 3 y 4; Ezequiel 16 y 23; Oseas 2; Cantar de los Cantares.

II Figuras

a. Mujeres ejemplares: entre muchas otras grandes mujeres en la historia del pueblo de Israel, se pueden citar:

Sara, esposa de Abraham, que concibió "en virtud de la promesa" (Gál. 4, 22.31) a Isaac, ancestro y figura de Cristo.

Rebeca, mujer de Isaac, madre y protectora de Jacob-Israel, elegido de Dios y, también él, ancestro de Cristo (Gen. 25, 21-26).

María, la hermana de Moisés, a quien Dios inspiró un cántico triunfal después del paso del mar Rojo (Ex. 15,20 y s.).

Ana, la piadosa madre de Samuel, que superó milagrosamente su antigua esterilidad. Su cántico de acción de gracias es considerado como prototipo del de María (I Sam. cap. 1 y 2).

Judit, la audaz heroína de Betulia, que salvó a su pueblo del yugo asirio y fue aclamada como "bendita del Dios Altísimo, más que todas las mujeres de la tierra", "gloria de Jerusalén y orgullo de Israel" (Jud. 13, 18 y 15,9).

Ester, la agraciada israelita a quien desposó Asuero, rey de los persas y que salvó al pueblo de las intrigas de sus enemigos (Est.).

Susana, la mujer casta y temerosa de Dios a quien salvó Daniel de una muerte injusta (Dan. 13).

La heroica madre de los Macabeos, que reconfortó a sus hijos en el martirio instándoles a mantenerse fieles a Dios (2 Mac. 7).

b. Símbolos: algunos de ellos, entre los muchos que la Iglesia contempla y celebra con amor, son:

El jardín de Edén (Gen. 2, 8).
 El árbol de la vida (Gen. 2, 9).
 El arca de Noé (Gen. 6, 18).
 La paloma del arca (Gen. 8, 10).
 El arco de la alianza (Gen. 9, 13).
 La zarza ardiente (Ex. 3, 2).
 La tierra fecunda de la promesa (Deut. 8, 7).
 La estrella de Jacob (Num. 24, 17).
 El templo (I Re. 6-8).
 El candelero de oro (Ex. 25, 31).
 La mesa de las ofrendas (Ex. 25, 30).
 El altar del incienso (Ex. 30, 1).
 El arca de la alianza (Ex. 25, 10).
 La nube de Elías (I Re. 18, 44).
 La fuente de aguas vivas (Cant. 4, 15).
 El jardín cercado y la fuente sellada (Cant. 4, 12).
 La casa de la Sabiduría (Prov. 9, 1).
 Las personificaciones sapienciales de los Proverbios (8, 22-35) y el Eclesiástico (24, 3-22).

Bibliografía

María y nosotros. Ángel Strada. Editorial Claretiana.
 María en la obra de la salvación. Cándido Pozo. Editorial BAC.
 Didascalia, Revista mensual para la catequesis. Junio de 1979. Ediciones Don Bosco Argentina.

María en el Nuevo Testamento

(Algunos puntos para ver el tema).

- I. Evangelios de la infancia:
 - a. Lucas.
 - b. Mateo.
- II. San Juan:
 - a. Caná.
 - b. La Cruz.
 - c. Apocalipsis.

I. Evangelios de la infancia.

Son históricos. Construidos de un modo poético.

Mateo responde a dos preguntas: ¿Quién es Jesús? (el Mesías, el Hijo de David)
 ¿Cuál es su patria terrena?

Lucas usa en su construcción evangélica, cuadros paralelos. Por ej.

Anunciación: Zacarías

María

Cánticos: Magnificat (María)

Benedictus (Zacarías)

Fuentes: Lucas tiene como fuente a María, y ella es la figura central en los Evangelios de la infancia.

Mateo tiene como fuente a los “hermanos del Señor” probablemente parientes de Jesús por parte de José, entonces San José será la figura central en sus Evangelios de la infancia.

a. Lucas.

Para entrar en los E.I. de Lucas, analizamos la Anunciación (Lc. 1, 26-38).

- el ángel Gabriel.
- a una virgen.
- José (discretamente puesto por Lucas).

Ascendencia davídica (Hijo de David):

Los esenios esperaban un Mesías real (Hijo de David) y un Mesías sacerdotal (descendiente de Aarón) y en Lucas aparecen estas dos ascendencias.

Ver la genealogía de Jesús: Lc. 3, 23-38. Y el vs. 32 hijos de David. En Mateo la genealogía está en Mt. 1, 1-16.

En Lc. 1, 5 dice que Isabel (la prima de María) desciende de la familia sacerdotal de Aarón.

Según el primer dato, Jesús desciende de David, ya que la ascendencia jurídica que venía por parte paterna es la más importante. Y según el segundo dato, se muestra la ascendencia sacerdotal de María.

Veamos ahora el saludo del ángel.

“Alégrate” (escrito en el Evangelio en griego).

En judío sería “Shalom”.

En latín “Ave”.

Con posibles referencias al AT. A Sofonías 3, 14 “Grita de gozo, Oh hija de Sión, y regocíjate...” y a Zacarías 9, 9 “Salta llena de gozo...”

“Llena de gracia”: Si fuera una traducción literal, sería algo así “hecha abundantemente objeto de la gracia o benevolencia divina”.

Plenitud de gracia (Inmaculada). Basada en este versículo, y en Génesis 3, 15 (“Haré que haya enemistad entre ti y la mujer...”), la Iglesia profundiza en el misterio, y dice que María fue concebida sin pecado original. Esta gracia especial de María, está en íntima relación con su tan alta misión.

vs. 31 “...Al que pondrás el nombre de Jesús”

Hace referencias a Isaías 7, 14 “Una virgen concebirá...”. La diferencia es en Isaías “Emmanuel” Dios con nosotros, y en Lucas “Jesús” Dios salva.

vs. 35 “...por eso tu hijo será santo y con razón lo llamarán hijo de Dios”. Aquí se declara su divinidad.

vs. 35 “el Espíritu Santo descenderá sobre ti...” responde el ángel. Hace referencia a Gen.1, 2 “El Espíritu de Dios se cernía sobre la haz de las aguas”.

Ex. 40, 34 “la noche cubrió la tienda de reunión, y la gloria de Yavé llenó el Tabernáculo”. María va a tener al Hijo de Dios en su seno virginal, por eso dice el ángel “... y con razón lo llamarán Hijo del Señor...”.

Pablo VI comenta la respuesta de María diciendo: “La cooperación de María no es puramente instrumental y física, sino como un hecho predestinado, pero libre y perfectamente dócil”.

b. Mateo.

El mensaje de José Mt. 1, 18-25

León Dufour comenta: “María le dijo a José, y él teme ante el misterio ¿podía, con conciencia tranquila, hacerse pasar por padre del niño venido de Dios? Luego viene el anuncio del ángel a José. José debe adoptar a Jesús como hijo”.

Otros también dicen con Dufour, que José se retira frente a algo tan santo. De la misma manera que Moisés se retiró ante la zarza ardiente.

vs. 20 y 23

“... José, hijo de David, no temas tomar a María por esposa...”

Hace referencia a Is. 7, 14 “Sepan que una virgen...” y también a 2 Sam.7, la profecía de Natán, que habla de la descendencia de David y de las promesas de salvación.

vs. 24 José llevó a María a su casa, y la recibe como mujer legítima. Y da el nombre al niño.

“Y no la conocía hasta que dio a luz un niño” (vs. 25), esto no insinúa que después si. Sino que sencillamente subraya la virginidad de María en el momento del parto del Señor.

II- San Juan.

Las bodas de Cana –Jn 2, 1-11

“¿Qué a ti y a mí?”

Como decirle a María, que en su ministerio palestinese ella tiene que quedarse en un segundo plano. “La hora de Jesús” es su muerte y resurrección. Y ahí sí María va a entrar enteramente en escena, junto a la Cruz. Esto explica el silencio sobre María que aparece en los sinópticos, más allá de los Evangelios de la Infancia.

b - María junto a la Cruz. Jn. 19, 25-27.

La hora de Jesús ha llegado.

El que Jesús entregue su Madre al discípulo amado, no es algo meramente familiar. Sino se la hubiera entregado a María, su pariente, y a sus hijos. Jesús se preocupa más por la orfandad de sus discípulos (representados por Juan), que por la soledad de su Madre. María queda Madre de todos y cada uno de los discípulos, y de la Humanidad toda.

c -La Mujer del Apocalipsis. Ap.12.

vs. 1- “vestida de sol”: “vestida de luz” (vida de Dios).

“con la luna bajo los pies”. Es el segundo luminar de Gen. 1, 16.

“y en su cabeza, una corona de doce estrellas”. Hace referencia a Gen. 37, 9 y las doce tribus de Israel. Las cuales giran en torno a ella, con un sentido de subordinación.

vs. 2 y 5. Da a luz a Cristo en primer lugar, y por lo tanto, a cada uno de sus hermanos.

La Mujer, que aparece en este capítulo, es la Iglesia, y también es María.

Haciendo un paralelo entre Gen.3 y Ap.12, podemos ver:

Génesis 3

La serpiente me ha seducido.

Pondré enemistad entre ti y la mujer, entre tu descendencia y la tuya.

Parirás con dolor los hijos.

Apocalipsis 12

La serpiente antigua que seduce a todo el mundo.

El dragón se puso a perseguir a la mujer. Y se fue a hacer la guerra a los restantes de su descendencia.

Y clamaba con los dolores del parto y con la tortura de dar a luz.

Así como en Gen.3 (el protoevangelio) hay un sentido hondamente mariológico, también aquí en Ap.12 aparece María, la Madre de Cristo, que también va a dar a luz a su Hijo, a la vida celestial, con los dolores del corazón (profecía de Simeón). Y así será también, Madre de sus discípulos, junto a la Cruz.

Bibliografía

María y nosotros. Ángel Strada. Editorial Claretiana.

María en la obra de la salvación. Cándido Pozo. Editorial BAC.

Dogmas marianos

(Algunos puntos para ver el tema).

Madre de Dios

Sagrada Escritura: Lc. 1, 26-38. 43

Jn. 2, 1; 6, 42 (discurso en Cafarnaún)

Hechos 1, 14

Gálatas 4, 4 nacido de mujer

Tradición y Magisterio: fue declarado dogma de fe, en el Concilio de Efeso en 431.

Y confirmada esta enseñanza en el Concilio de Calcedonia en 451.

Siempre Virgen.

a -Antes del parto.

S. E: Lc.1,27 a una virgen.

Lc.1, 35 el Espíritu Santo.

Mt.1, 20 es obra del Espíritu Santo.

Isaías 7, 10-14

Mt. 1, 25 y sin haberla conocido.

T y M: desde los orígenes cristianos es fe explícita.

b. Durante el parto.

T y M: de a poco se fue explicitando.

Concilio de Letrán en 649.

c. Después del parto.

T y M: recién en el siglo IV hay aceptación universal de esta verdad.

En 1555 el Papa Pablo IV dirá “antes, durante y después del parto”

Dificultad más común: los hermanos del Señor. Y para ver como la palabra “hermano” muchas veces significa también pariente cercano, comparar: Gen. 14, 12 con vs. 14 y 16.

Inmaculada

S. E: Gen. 3, 15

Lc. 1, 26-38 llena de gracia

T y M: algo en los orígenes cristianos y baja Edad Media

Luego va tomando fuerza desde el siglo XV en adelante (es importante la enseñanza de Duns Scoto y los franciscanos en América), y en 1854 declarado dogma de fe por Pío IX. Luego será Lourdes.

Asunción

S. E: Gen. 3, 15 María corre la suerte de Cristo en todo.

M y T: se fue explicitando de a poco.

Pío XII (I-II-1950) declara el dogma: “cumplido el curso de su vida terrestre, fue asunta en cuerpo y alma a la gloria celestial”.

María en el Magisterio de nuestros Obispos, en América Latina

(Algunos puntos para ver el tema)

- el Vaticano II termina en 1965. En el capítulo 8 de la Lumen Gentium, aparece con fuerza María, vista a la luz del misterio de Cristo y la Iglesia.

- fines del 68: Medellín. Aparece muy poco la figura de María. Es un Documento pastoral, que pone el acento en lo sociológico.

- principios del 79: Puebla. Mira, continuando la línea de Medellín, la realidad de América Latina. Y se fija en su cultura, y así también, en su religiosidad popular. Aparece entonces en toda su luz el misterio de María. El Documento presenta a María en el misterio de la Iglesia, como enseña el Vaticano II. Así, encontramos todo un cuerpo de doctrina mariana, especialmente entre los números 282 y 303. Vemos a María en la religiosidad del pueblo, en el tema de la mujer, como modelo de fe, de evangelización, de compromiso social, etc. etc.

- fines del 92: Santo Domingo. Sigue las enseñanzas de Medellín y Puebla, y confirma, una vez más, la presencia viva de María en nuestros pueblos.

María en Puebla

(Algunos puntos significativos del Documento).

María en el misterio de la Iglesia: 282 (y también en el 446).

María, Madre de la Iglesia: 287, 290, 291.

María, Modelo de la Iglesia:

Modelo en su relación a Cristo: 293.

Modelo para la vida de la Iglesia y de los hombres: 296, 297.

Bendita entre todas las mujeres: 298, 299.

Modelo del servicio eclesial en América Latina: 302, 303.

[María en Santo Domingo](#)

Entre muchas otras citas, es muy rico el número 15 del Documento, donde hace una profesión de fe sobre María.